

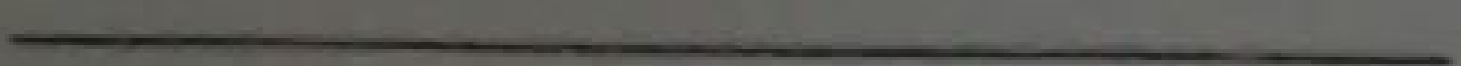
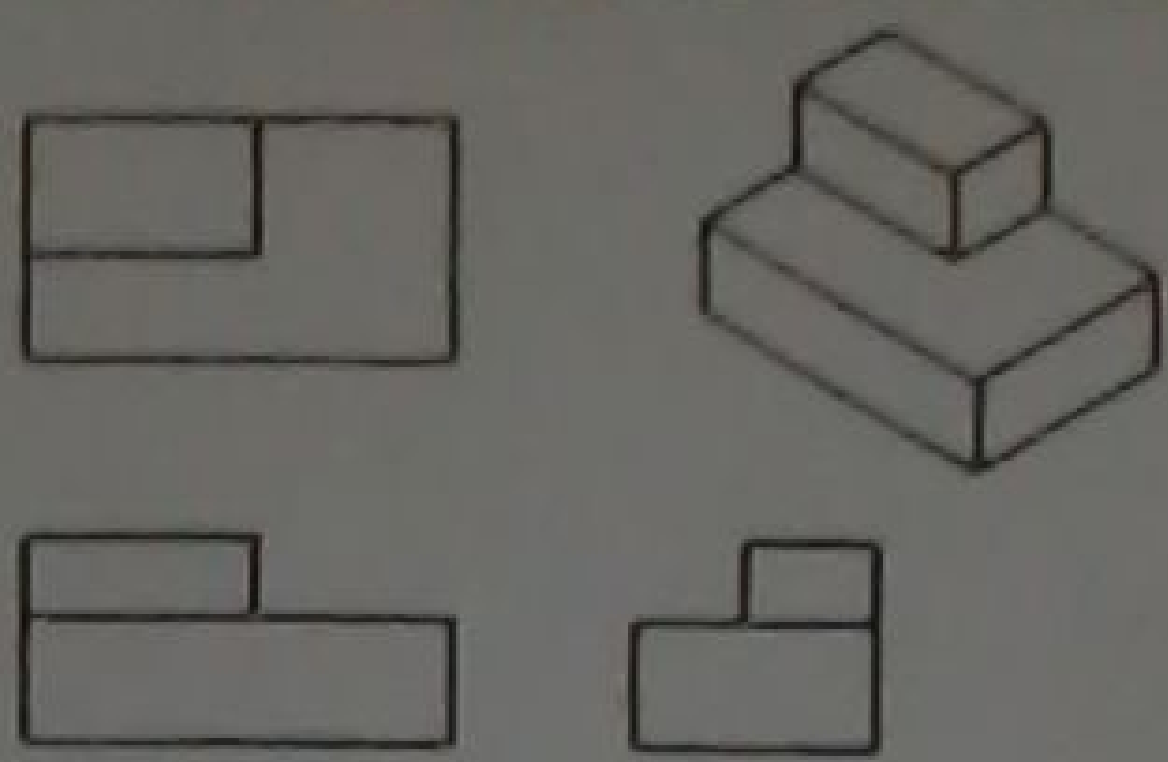

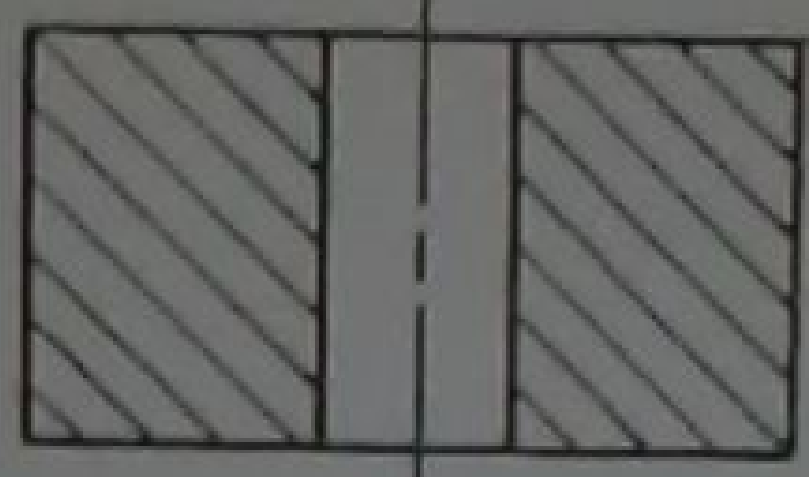


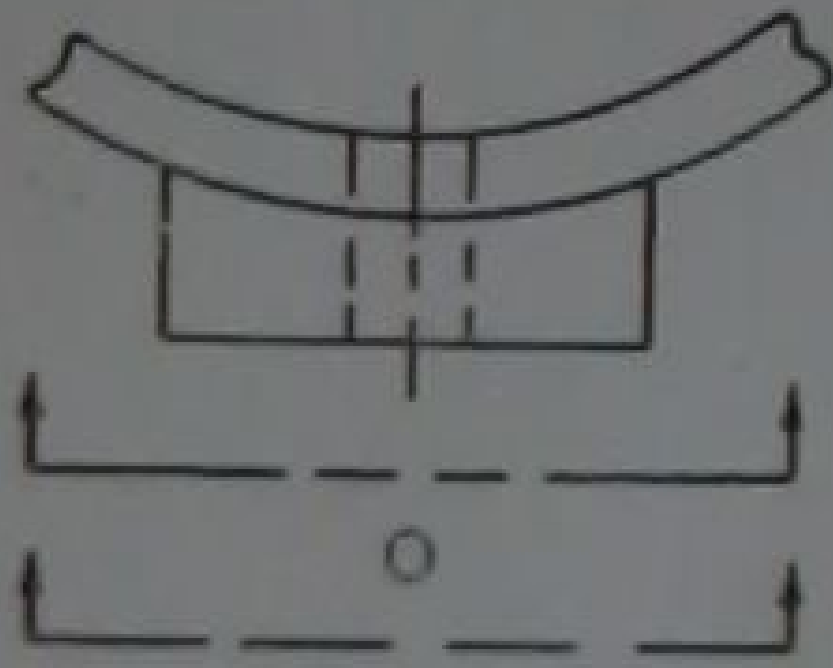
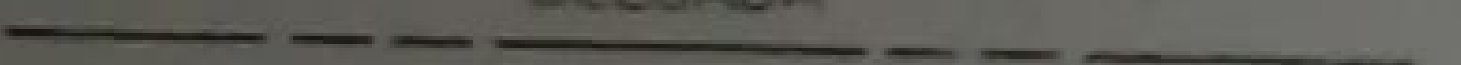
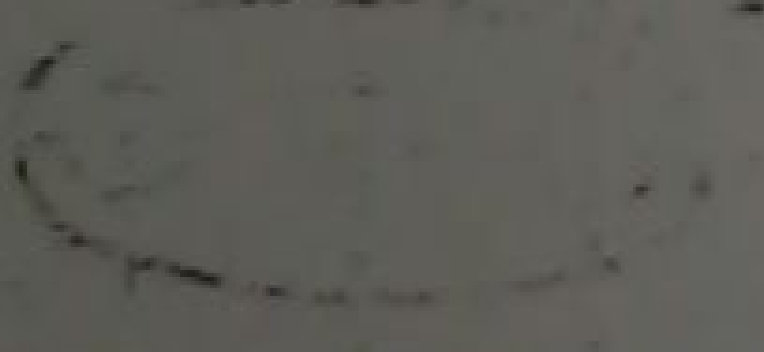
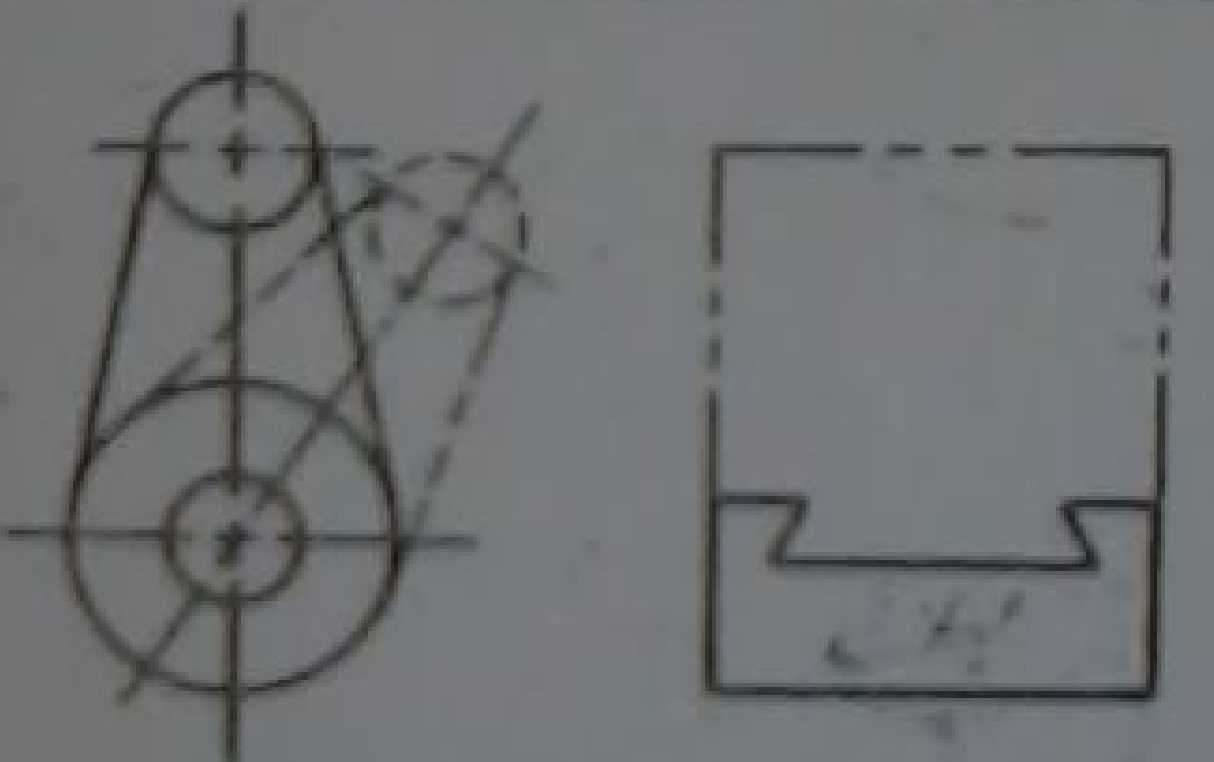
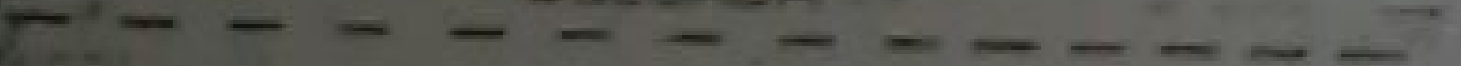

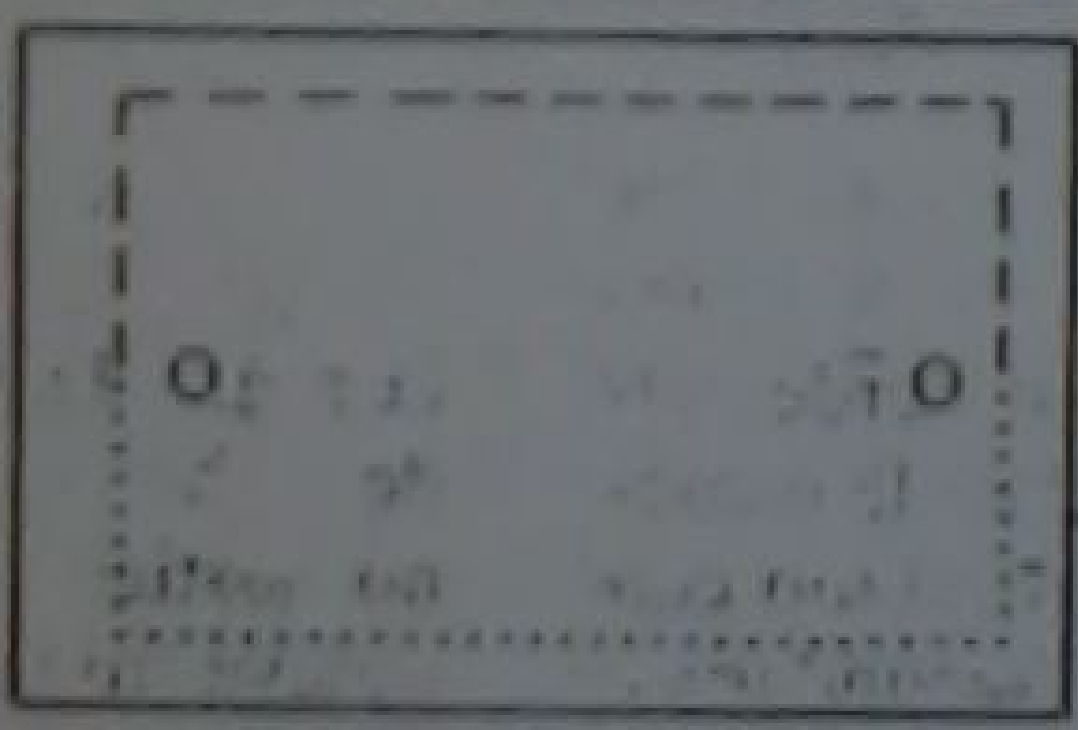

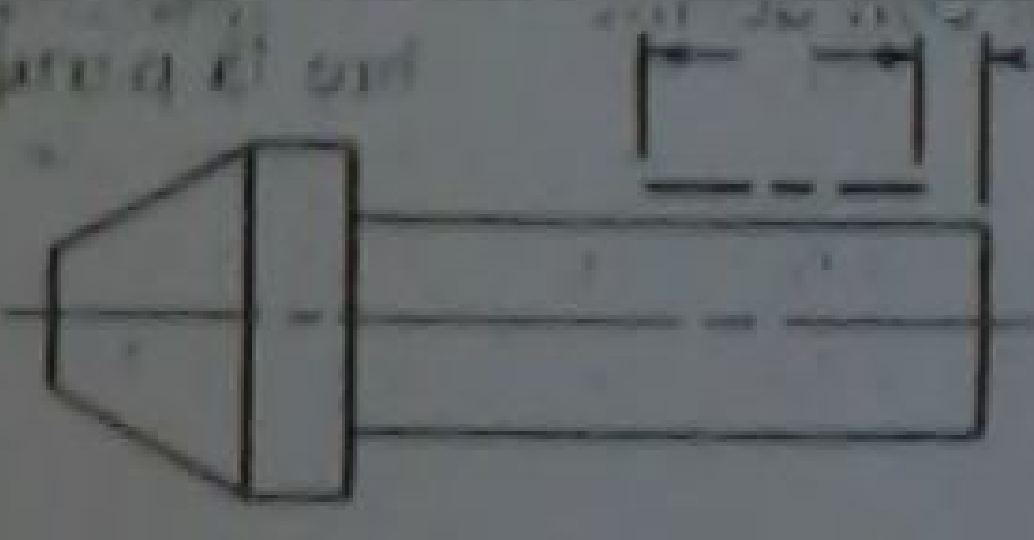
TIPO DE LÍNEA	APLICACIÓN	DESCRIPCIÓN
<p>LÍNEA VISIBLE</p> <p>GRUESA</p> 		<p>LA LÍNEA VISIBLE SE USA PARA INDICAR TODOS LOS BORDES VISIBLES DE UN OBJETO. DEBE CONTRASTAR CLARAMENTE CON LAS DEMÁS LÍNEAS DE MANERA QUE EL OBJETO SE DISTINGA BIEN.</p>
<p>LÍNEAS DE SECCIÓN</p>  <p>LÍNEAS DELGADAS</p>		<p>LAS LÍNEAS DE SECCIÓN SE USAN PARA INDICAR LA SUPERFICIE EN LA VISTA DE UNA SECCIÓN QUE SE IMAGINA HA SIDO CORTADA A LO LARGO DE LA LÍNEA DE PLANO DE CORTE.</p>
<p>LÍNEA DE PLANO DE LA VISTA</p> <p>GRUESA</p>  		<p>LA LÍNEA DE PLANO DE LA VISTA SE USA PARA INDICAR LA DIRECCIÓN DE LA MIRADA CUANDO SE USA UNA VISTA PARCIAL.</p>
<p>LÍNEA FANTASMA</p> <p>DELGADA</p>  		<p>LAS LÍNEAS IMAGINARIAS SE USAN PARA INDICAR DISTINTAS POSICIONES DE UNA PIEZA EN MOVIMIENTO, POSICIONES SUCEASIVAS DE UNA PIEZA EN MOVIMIENTO, POSICIONES SUCEASIVAS DE PIEZAS RELACIONADAS Y DETALLES REPETITIVOS.</p>
<p>LÍNEA PUNTEADA</p> <p>DELGADA</p>   <p>PUNTOS PEQUEÑOS</p>		<p>LAS LÍNEAS PUNTEADAS SE USAN PARA INDICAR UN PROCESO DE COSTURA O DE ENCUADERNACIÓN.</p>
<p>LÍNEA CADENA</p> <p>GRUESA</p> 		<p>LAS LÍNEAS CADENAS SE USAN PARA INDICAR QUE UNA ZONA O SUPERFICIE RECIBIRÁ TRATAMIENTO O CONSIDERACIONES EXTRAS.</p>

Figura 4-1-1 Tipos de líneas (continuación).

Las líneas de un mismo tipo deben ser uniformes en todo el dibujo. El espacio entre líneas paralelas debe ser tal que no se "llene" cuando la copia se reproduzca con los métodos fotográficos existentes. Un espacio no menor a .12 in. (3 mm) satisface normalmente los requerimientos de reproducción.

Todas las líneas deben ser nítidas, bien trazadas, opacas, uniformes y separadas de forma adecuada para obtener reproducciones legibles, con cualquiera de los métodos que se utilizan comúnmente, incluyendo microformas, de acuerdo con los requerimientos de la industria y del gobierno. Debe existir un claro contraste entre los dos espesores de líneas.

TIPO DE LÍNEA	APLICACIÓN	DESCRIPCIÓN
LÍNEA OCULTA		<p>LA LÍNEA DE OBJETO OCULTA SE USA PARA MOSTRAR SUPERFICIES, BORDES O ESQUINAS DE UN OBJETO QUE ESTÁN OCULTAS A LA VISTA.</p>
LÍNEA CENTRAL		<p>LAS LÍNEAS DE CENTRO SE USAN PARA MOSTRAR LAS LÍNEAS CENTRALES DE CAVIDADES Y CARACTERÍSTICAS SIMÉTRICAS.</p>
LÍNEA DE SIMETRÍA		<p>LAS LÍNEAS DE SIMETRÍA SE USAN CUANDO SE DIBUJAN VISTAS PARCIALES DE PIEZAS SIMÉTRICAS, ES UNA LÍNEA CENTRAL CON DOS LÍNEAS CORTAS GRUESAS PARALELAS TRAZADAS EN ÁNGULO RECTO A ELLA EN AMBOS EXTREMOS.</p>
LÍNEAS DE EXTENSIÓN Y DE DIMENSIÓN		<p>LAS LÍNEAS DE EXTENSIÓN Y DIMENSIÓN SE USAN PARA DAR LAS DIMENSIONES DE UN OBJETO.</p>
GUÍAS		<p>LAS GUÍAS SE USAN PARA INDICAR LA PARTE DE UN DIBUJO A LA QUE HACE REFERENCIA UNA NOTA. LA PUNTA DE LA FLECHA TOCA LAS LÍNEAS DEL OBJETO, MIENTRAS QUE EL PUNTO DESCANSA SOBRE UNA SUPERFICIE.</p>
LÍNEAS DE RUPTURA		<p>LAS LÍNEAS DE RUPTURA SE USAN CUANDO SE DESEA ACORTAR LA VISTA DE UNA PIEZA LARGA.</p>
LÍNEA DE CORTE DE PLANO		<p>LA LÍNEA DE CORTE DE PLANO SE USA PARA INDICAR DÓNDE SE REALIZÓ UN CORTE IMAGINARIO.</p>

Figura 4-1-1 Tipos de líneas (continúa en la página siguiente).